

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Jean Baptiste Silva  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> GFSchmidt V 2.5162   |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt V 2.5162.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 497 mm; Breite: 358 mm; Blatt:  
Höhe: 523 mm; Breite: 385 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                                     |
|---------------------------------|------|-------------------------------------|
| Gemalt                          | wann | 1742                                |
|                                 | wer  | Hyacinthe Rigaud (1659-1743)        |
|                                 | wo   |                                     |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1742                                |
|                                 | wer  | Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) |
|                                 | wo   |                                     |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                                     |
|                                 | wer  | Hyacinthe Rigaud (1659-1743)        |
|                                 | wo   |                                     |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                                     |
|                                 | wer  | Jean-Baptiste Silva (1682-1742)     |
|                                 | wo   |                                     |

## Schlagworte

- Arbeitszimmer; Studiolo; Bibliothek
- Buch
- Druckgraphik
- Fenster
- Mann
- Pelz
- Porträt
- Säule
- Vorhang (Fenster)
- Ärztin

## Literatur

- Vasel 1903. , S. 5162
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 112