

| | |
|--|---|
| | Objekt: Jean Baptiste Silva |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: GFSchmidt AB 2.52 |

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt AB 2.52.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 497 mm; Breite: 360 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------------|
| Gemalt | wann | 1742 |
| | wer | Hyacinthe Rigaud (1659-1743) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1742 |
| | wer | Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Hyacinthe Rigaud (1659-1743) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jean-Baptiste Silva (1682-1742) |
| | wo | |

Schlagworte

- Arbeitszimmer; Studiolo; Bibliothek
- Buch
- Druckgraphik
- Fenster
- Mann
- Pelz
- Porträt
- Säule
- Vorhang (Fenster)
- Ärztin

Literatur

- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 112