

	<p>Objekt: Tempus Nocturnum (vel Nox); Die Nacht</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBProbst AB 2.25</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JBProbst AB 2.25, Die vier Tageszeiten, J. B. Probst, 4 Bll., Le Blanc 37-40 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 512 mm; Breite: 372 mm; Blatt:

Höhe: 524 mm; Breite: 388 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1723
	wer	Jeremias Wolff (Erben)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1723
	wer	Johann Balthasar Probst (1673-1750)
	wo	
Gezeichnet	wann	1723
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Angst
- Auf dem Boden schlafen
- Auge Gottes
- Buch
- Cherubim
- Druckgraphik
- Dunkelheit
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Fackel
- Frau
- Furien, Dirae (Erinnyen), Eumeniden; Ripa: Furie
- Gebet
- Genius (Mythologie)
- Großvater
- Harpyie (Mythologie)
- Kerze
- Kind
- Lorbeer
- Mann
- Nacht
- Niedere(r) Engel
- Palmwedel
- Pest (Krankheit)
- Schild (Zeichen)
- Schlaf
- Schlange
- Schutzengel
- Symbol
- Tageszeit
- Teufel
- Tod
- Traum
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 255, 40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 23