

	Objekt: Meridies; Der Mittag
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBProbst AB 2.23

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JBProbst AB 2.23, Die vier Tageszeiten, J. B. Probst, 4 Bll., Le Blanc 37-40 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 528 mm; Breite: 392 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1723
	wer	Jeremias Wolff (Erben)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1723
	wer	Johann Balthasar Probst (1673-1750)
	wo	
Gezeichnet	wann	1723
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Armut
- Barmherzigkeit
- Bettler
- Bettlerin
- Blitz
- Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag
- Brennendes Herz
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Engel
- Erwachsener
- Fabeltier
- Frau
- Füllhorn
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Geiz
- Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio
- Gier, Begierde, Habgier; Ripa: Cupidità
- Gutes und böses Verhalten, moralische Vorzüge
- Güte
- Hunger
- Kind
- Korb
- Krone
- Küken
- Liebe
- Mann
- Mittag
- Mutter
- Nächstenliebe
- Obst
- Reichtum
- Schwert
- Sonne
- Szepter
- Tageszeit
- Thron
- Treue
- Unbarmherzigkeit
- Vogel
- Wasservogel
- die Armen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 255, 38
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 23