

	<p>Objekt: Aurora sive tempus matutinum; Der Wohl und Übel angewandte Morgen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBProbst AB 2.22</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JBProbst AB 2.22, Die vier Tageszeiten, J. B. Probst, 4 Bll., Le Blanc 37-40 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 527 mm; Breite: 393 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1723
	wer	Jeremias Wolff (Erben)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1723
	wer	Johann Balthasar Probst (1673-1750)
	wo	
Gezeichnet	wann	1723
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Altar
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Fackel
- Feier
- Frau
- Gelehrte(r)
- Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio
- Glaube
- Kind
- Lehrer
- Liebespaar
- Mann
- Mathematik
- Morgen
- Morgenstern
- Nacht
- Opfer (Person)
- Philosoph
- Ripa: Crepuscolo della matina
- Ripa: Rugiada, ninfa dell'aria
- Schule
- Schüler
- Tageszeit
- Trunkenheit
- Trägheit, Faulheit; Ripa: Dapocaggine, Pigritia
- Weihrauchgefäß
- Wein

- Zelt
- Zirkel (Instrument)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 255, 37
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 23