

	<p>Objekt: Thesenblatt auf die Hochzeit Ferdinand II. und Eleonora</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JHLöffler d.J. AB 2.1</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JHLöffler d.J. AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Metallschnitt, Technik:
Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik:
Puzzledruck

Maße:

Platte: Höhe: 252 mm; Breite: 391 mm; Blatt:
Höhe: 542 mm; Breite: 390 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1622
	wer	Gerhard Altzenbach (1590-1672)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1622
	wer	Johann Heinrich Löffler (1615-1683)
	wo	
Gezeichnet	wann	1622
	wer	RIS.
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	RIS.
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinand II. von Habsburg (1578-1637)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eleonora Gonzaga (1598-1655)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prudentia
	wo	

Schlagworte

- Anker
- Caritas
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Fides
- Fortitudo
- Gerechtigkeit
- Glaube
- Gott
- Herzogin
- Hochzeit
- Hochzeitspaar
- Hoffnung
- Justitia
- Kaiser
- Kartusche
- Kind
- Kreuz (Symbol)
- Mars

- Maske
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Nächstenliebe
- Ornamentleiste
- Ripa: Fuga, Fuga popolare, Persecutione
- Soldat
- Spes
- Taube
- Temperantia
- Wappen
- Wappenschild