

	<p>Objekt: Thesenblatt für Carl Friedrich Graf von Hohenems</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MathKüsel AB 2.42</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MathKüsel AB 2.42.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 446 mm; Breite: 553 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1662-1681

wer Mathäus Küsel (1629-1681)

wo

Gezeichnet

wann 1662-1681

wer Johann Christoph Storer (1620-1671)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Karl Borromäus (1538-1584)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Pius IV. (Papst) (1499-1565)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Otmar [Heiliger] (um 689-um759)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Markus Sittikus von Hohenems (Kardinal) (1533-1595)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Karl Friedrich von Hohenems (1622-1675)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Belohnung
- Buch
- Detail
- Druckgraphik
- Ein Herrscher und seine Untertanen
- Fahne
- Fass
- Ferula (Kreuzstab)
- Gefangener
- Goldenes Vlies
- Hellebarde
- Hunde
- Kanone
- Kanonenkugel
- Kardinal
- Krone
- Lanze
- Mann
- Obst
- Papst
- Pferd
- Porträt
- Reiter

- Reiterstandbild
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Statue
- Thesenblatt
- Tiara
- Ziegenbock

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 50, 153