

	Objekt: Bauerntanz
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MMerian AB 3.153

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MMerian AB 3.153, Regiunculae circa acidulas Swalbacenses, sog. Schwalbacher Reise, M. Merian, 26 Bll., Wüthrich 422-447 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 165 mm; Blatt:
Höhe: 188 mm; Breite: 230 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620
	wer	Peter Aubry (II) (1596-1666)
	wo	
Gemalt	wann	1620
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Gezeichnet	wann	1620
	wer	Anton Mirou (1578-1627)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anton Mirou (1578-1627)

Geistige Schöpfung
wer Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
wann
wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Bauer
- Bauernhof
- Blasinstrument
- Brücke
- Bäuerin
- Druckgraphik
- Dudelsack
- Fluss
- Gaststätte
- Haus
- Hunde
- Jochbrücke
- Landschaft
- Maibaum
- Mann
- Musik
- Musikant
- Musizieren
- Paar
- Person
- Reise
- Spaziergang
- Straße
- Tanz
- Tanzpaar

Literatur

- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. I, 103, 425