

	<b>Objekt:</b> Ansicht des Zentrums von Paris vom Ufer der Seine aus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> MMerian AB 3.148

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MMerian AB 3.148, Kleine Französische Landschaften, M. Merian, 7 Bl., Wüthrich 415-421 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 114 mm; Breite: 151 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1619-1620
	wer	Peter Aubry (II) (1596-1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1619-1620
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Paris

## Schlagworte

- Adel
- Ansicht (Abbildung)
- Bettler
- Bettlerin
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Fluss
- Frau
- Geschichte
- Gondel (Bootstyp)
- Haus
- Hunde
- Jochbrücke
- Kirche (Bauwerk)
- Kutsche
- Landschaft
- Mann
- Ortsname
- Paar
- Pferd
- Promenade
- Spaziergang
- Stadt
- Straße
- Topografie
- Turm
- Vedute
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen

## Literatur

- Hollstein German. , S. XXVI, 84, 391
- Wüthrich 1966-1996 (Merian). , S. I, 101, 420