

	<p>Objekt: Der Tod und der Bischof</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HAldegrever AB 3.127</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik HAldegrever AB 3.127, Der Totentanz; Heinrich Aldegrever 1541; 8 Bll. - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 75 mm; Breite: 50 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1541
	wer	Heinrich Aldegrever (1502-1555)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Herde
- Hirte
- Katholizismus
- Personifizierter Tod

- Sanduhr
- Schafe
- Tod
- jemanden an der Hand oder am Handgelenk führen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 141
- The New Hollstein German. , S. 141