

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Der Tod und der Papst</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HAldegrever AB 3.125</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik HAldegrever AB 3.125, Der Totentanz; Heinrich Aldegrever 1541; 8 Bll. - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 77 mm; Breite: 49 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann

1541

wer

Heinrich Aldegrever (1502-1555)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer

Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)

wo

Schlagworte

- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Kardinal
- Krönung
- König
- Papst

- Personifizierter Tod
- Sanduhr
- Teufel
- Tod

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 139
- The New Hollstein German. , S. 139