

	Object: Adendmahlskelch und Patene mit Veronika-Tuch
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: VSolis WB 3.195

Description

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.195, Entwürfe für Pokale, Kannen, Schwertscheiden, Schüsselränder u.a., V. Solis, 24 Bll., Hollstein LXIV 625-648 - Blatt 24.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 236 mm; Breite: 114 mm

Events

Printing plate produced	When	1534-1562
	Who	Virgil Solis (1514-1562)
Intellectual creation	When	
	Who	Virgil Solis (1514-1562)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Saint Veronica
	Where	

Keywords

- Bin
- Cherub
- Columbidae
- Decoration
- Draft document
- Eagle
- Eucharist
- Fruit
- Goblet
- Graphics
- Head
- Holy Ghost represented as a dove (in flames)
- Holy Spirit
- Laubwerk
- Leichentuch
- Mask
- Ornament
- Paten
- Putto
- Rankenornament
- Vegetable
- Veil of Veronica
- Verzierung
- jewellery

Literature

- Hollstein German. , S. LXIV, 276, 648
- O'Dell-Franke 1977. , S. i 79