

	<b>Objekt:</b> Adendmahlskelch und Patene mit Veronika-Tuch
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> VSolis WB 3.195

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.195, Entwürfe für Pokale, Kannen, Schwertscheiden, Schüsselränder u.a., V. Solis, 24 Bll., Hollstein LXIV 625-648 - Blatt 24.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 236 mm; Breite: 114 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1534-1562
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Veronika (Heilige)
	wo	

## Schlagworte

- Adler

- Cherubim
- Dekoration
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Entwurf
- Eucharistie
- Frucht
- Gefäß
- Gemüse
- Heiliger Geist
- Kelch (Gefäß)
- Kopf
- Laubwerk
- Leichentuch
- Maske
- Ornament
- Patene
- Putto
- Rankenornament
- Schmuck
- Schweiß Tuch der Veronika
- Taube
- Verzierung

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXIV, 276, 648
- O'Dell-Franke 1977. , S. i 79