

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Deckelpokal mit Sündenfall am Knauf und Salvator als Bekrönung</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: VSolis WB 3.178</p> |
|--|--|

Description

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.178, Entwürfe für Pokale, Kannen, Schwertscheiden, Schüsselränder u.a., V. Solis, 24 Bll., Hollstein LXIV 625-648 - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 239 mm; Breite: 119 mm

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------------------|
| Printing plate produced | When | 1534-1562 |
| | Who | Virgil Solis (1514-1562) |
| Intellectual creation | Where | |
| | When | |
| [Relation to person or institution] | Who | Virgil Solis (1514-1562) |
| | Where | |
| | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |

[Relation to
person or
institution]

When

Who Adam and Eve

Where

Keywords

- Adult
- Bin
- Decoration
- Draft document
- Escutcheon
- Eva
- Fall of man
- Garland
- Goat
- Graphics
- Hase
- Laubwerk
- Man
- Monster
- Ornament
- Pokal
- Salvator Mundi
- Snake
- Stag
- Standing cup
- Verzierung
- Woman
- jewellery

Literature

- Hollstein German. , S. LXIV, 273, 631
- O'Dell-Franke 1977. , S. i 62