Objekt:	Fries mit sechs Porträtbüsten in Lorbeerkränzen
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	VSolis AB 3.172

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.172.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 33 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1534-1562
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinand I. (Kaiser) (1503-1564)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz I. von Frankreich (1494-1547)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isabella von Portugal (1503-1539)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anne de Foix-Candale (1484-1506)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Claudia von Frankreich (1499-1524)
	wo	

Schlagworte

- Büste
- Druckgraphik
- Ehe
- Ehefrau
- Ehemann
- Frau
- Fries
- Hut
- Kaiser
- Kaiserin
- Krone
- König
- Königin
- Lorbeerkranz
- Mann
- Medaillon
- Medaillon
- Paar

- Porträt
- Profil
- Szepter

Literatur

- Hollstein German. , S. LXIV, 28, 324
- O'Dell-Franke 1977. , S. h 50