

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Der Evangelist Johannes disputiert mit Kirchenvätern über die Unbefleckte Empfängnis Mariens</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HSperling AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik HSperling AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 307 mm; Breite: 204 mm; Blatt:
Höhe: 322 mm; Breite: 220 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1715-1777
	wer	Johann Georg Bergmüller (1688-1762)
	wo	
Gemalt	wann	1715-1777
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1715-1777
	wer	Hieronimus Sperling (1695-1777)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Maria (Mutter Jesu)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johannes (Evangelist)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johannes Chrysostomus (Heiliger) (348-407)

wo

Schlagworte

- Adler
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Gruppe
- Heilige
- Heiliger
- Immaculata
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchenvater
- Krummstab
- Mitra
- Mondsichel
- Mondsichelmadonna
- Sacra Conversazione
- Schreibfeder
- Sternennimbus
- Vision