

	<p>Objekt: Fries mit den acht Tugenden</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.102</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.102.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 44 mm; Breite: 175 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1534-1562

wer Virgilius Solis (1514-1562)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Virgilius Solis (1514-1562)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Prudentia

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Attribut
- Augenbinde

- Baumstumpf
- Caritas
- Druckgraphik
- Fides
- Fortitudo
- Frau
- Fries
- Geduld
- Gerechtigkeit
- Glaube
- Hoffnung
- Justitia
- Kanne
- Kapitell
- Kardinaltugend
- Kelch (Gefäß)
- Kind
- Klugheit
- Kreuz (Symbol)
- Liebe
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Nächstenliebe
- Patientia
- Personifikation
- Schale (Gefäß)
- Schwert
- Spes
- Spiegel
- Säule
- Tapferkeit
- Temperantia
- Tugend
- Waage (Tierkreiszeichen)
- Wildbret

Literatur

- Hollstein German. , S. LXIII, 99, 119
- O'Dell-Franke 1977. , S. e 87 A