

	Objekt: Allegorie auf Annibale Carracci
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CRemshard AB 3.2

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CRemshard AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 339 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1698-1735

wer Karl Remshard (1678-1735)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Annibale Carracci (1560-1609)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wo Rom

[Geographischer
Bezug]

wann

wo Tiber

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Apollon

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Minerva (Göttin)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Antike
- Architektur
- Architekturrahmen
- Attribut
- Begleiter
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Engel
- Fackel
- Farbpalette (Malerei)
- Fluss
- Frau
- Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio
- Girlande
- Gott
- Heiligtum
- Höhle
- Höhle, Grotte
- Kapitolinische Wölfin
- Kette
- Krug
- Leier
- Leinwand
- Lorbeerkranz
- Löwe
- Maler
- Malerei
- Maske

- Muse
- Ornament
- Pflanze
- Pinsel
- Rahmen
- Ruder
- Römische Religion
- Schmuck
- Schrifttafel
- Selbstporträt
- Strahlenkranz
- Säule
- Tempel
- Treppe
- Vorhölle
- Wolf