

	<p>Objekt: Ecce homo</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BReiter WB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik BReiter WB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 158 mm; Blatt:
Höhe: 292 mm; Breite: 236 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1615
	wer	Bartholomäus Reiter (1570-1622)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1615
	wer	Bartholomäus Reiter (1570-1622)
	wo	
Gezeichnet	wann	1615
	wer	Bartholomäus Reiter (1570-1622)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bartholomäus Reiter (1570-1622)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Jerusalem
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juden
	wo	

Schlagworte

- Arma Christi
- Berg
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Fenster
- Golgota
- Interieur
- Kalvarienberg
- Kreuz (Symbol)
- König
- Leidenswerkzeug
- Mann
- Martergerät
- Martyrium
- Passion (Christentum)
- Postament
- Schmerzensmann
- Tuch
- Werkzeug
- Wächter

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. IV, 305, 9