Objekt: Cardinal Bouillon

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JMPreisler V 3.4341

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JMPreisler V 3.4341.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 378 mm; Breite: 283 mm; Blatt:

Höhe: 484 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1744

wer Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

WO

Druckplatte wann 1744

hergestellt

wer Johan Martin Preisler (1715-1794)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

WO

wann

Wurde

abgebildet

(Akteur)

wer Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne (1643-1715)

WO

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Galero
- Gebet
- Gewand
- Interieur
- Junge
- Kardinal
- Kind
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Mann
- Münze
- Porträt
- Szepter
- Säule
- Thron
- Vorhang (Fenster)
- Wandmalerei
- Wappen
- Weihrauchgefäß

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. 12
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852., S. 11
- Vasel 1903., S. 4341