

	Objekt: Cardinal Bouillon
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JMPreisler V 3.4341

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JMPreisler V 3.4341.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 378 mm; Breite: 283 mm; Blatt:
Höhe: 484 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Gemalt

wann

1744

wer

Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1744

wer

Johan Martin Preisler (1715-1794)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne (1643-1715)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Galero
- Gebet
- Gewand
- Interieur
- Junge
- Kardinal
- Kind
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Mann
- Münze
- Porträt
- Szepter
- Säule
- Thron
- Vorhang (Fenster)
- Wandmalerei
- Wappen
- Weihrauchgefäß

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. 12
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 11
- Vasel 1903. , S. 4341