[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/45462 vom 30.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Daniel Heinrici |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JBParavicinus AB 3.6 |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JBParavicinus AB 3.6.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 267 mm; Breite: 162 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1664 |
| | wer | Johannes Frentzel (1609-1674) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1664 |
| | wer | Spätner, Christoph |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1664 |
| | wer | Johann Baptist Paravicini (1634-1670) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Henrici, Daniel |
| | wo | |

## Schlagworte

- Baum
- Brennendes Herz
- Daniel und König Darius (Daniel 6)
- Druckgraphik
- Frau
- Geistlicher
- Girlande
- Kartusche
- Kreuz (Symbol)
- Löwe
- Mann
- Porträt
- Professor
- Säule
- Theologe
- Theologie
- Trompete

## Literatur


- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 8727