

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Geschichte der Bartholomäusnacht</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki AB 3.1026</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.1026, Geschichte der Bartholomäusnacht, D. Chodowiecki, 8 Bll., E. 920a, II - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 234 mm; Breite: 329 mm; Blatt:
Höhe: 268 mm; Breite: 364 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1799 |
| | wer | Johann Friedrich Unger (1753-1804) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1799 |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1799 |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | wo | |

Schlagworte

- Abschied
- Abschied nehmen
- Bett

- Bäuerin
- Degen
- Der Leichnam
- Dienerin
- Druckgraphik
- Enthauptung
- Erwachsener
- Fackel
- Familie
- Familienleben
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Frau
- Geistlicher
- Geschichte
- Gewaltsamer Tod durch Erhängen
- Gruppe
- Himmelbett
- Hunde
- Interieur
- Junge
- Kerze
- Kind
- Kopf
- Krankenbett
- Kranker
- Königin
- Leiche
- Mann
- Marschall
- Mord
- Nacht
- Paar
- Pferd
- Protestantismus
- Reiter
- Ritter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schlafzimmer
- Schwert
- Soldat
- Stadtturm
- Sterbebett
- Sterben
- Straße

- Stuhl
- Tisch
- Tod
- Tracking
- Trauer
- Turm
- Unglück

Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 920a, II, 1-8