

	<p>Objekt: Unten links: Der Tumult wegen la croix Gastines</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki AB 3.1012</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.1012, Geschichte der Bartholomäusnacht, D. Chodowiecki, 8 Bll., E. 881, III - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 97 mm; Breite: 58 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1798
	wer	Johann Friedrich Unger (1753-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1798
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Gezeichnet	wann	1798
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Bauer
- Brand, brennen, in Flammen
- Druckgraphik
- Etwas (zer)brechen
- Feuer
- Forke
- Geschichte
- Kampf
- Mann
- Menge, Mob
- Schlägerei
- Stein
- Straße
- Straßenkampf
- Unruhe
- Volk

Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 881, III, 7