

| | |
|--|---|
| | Objekt: Unten rechts: Turnus eingeschlossen |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: DChodowiecki AB 3.938 |

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.938, Sechs Blätter zur neueren Geschichte und sechs Blätter zu Blumauer's Aeneide, D. Chodowiecki, 12 Bll., E. 689, II, 1792 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 96 mm; Breite: 55 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1792 |
| | wer | Johann Wilhelm Abraham Jaeger (1718-1790) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1792 |
| | wer | Johann Georg Berenberg (1742-1797) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1792 |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1792 |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | wo | |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Turnus (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Dolch
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Gruppe
- Kampf
- Kämpfen
- Mann
- Schwert
- Soldat
- Tür

Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 689, II, 12