

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Unten rechts: Unsere Umarmung würde wol keine Störung seyn.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki WB 3.20</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki WB 3.20, Illustrationen zur Geschichte des Predigers Gros aus Sophiens Reisen, D. Chodowiecki, 12 Bll., E 172. - Blatt 4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 97 mm; Breite: 57 mm

## Ereignisse

|                         |      |   |
|-------------------------|------|---|
| Veröffentlicht          | wann | 1776                                    |
|                         | wer  | Carl Wilhelm Ettinger (1741-1804)       |
|                         | wo   |   |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1776                                    |
|                         | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                         | wo   |   |
| Geistige Schöpfung      | wann |   |
|                         | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                         | wo   |   |

## Schlagworte

- Bank (Möbel)
- Druckgraphik
- Erwachsener

- Fenster
- Frau
- Gespräch
- Interieur
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengemeinde
- Kircheninneres
- Mann
- Weinen

## Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 172 II