

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Oben links: Der Ahnenstolze</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki AB 3.897</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.897.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 93 mm; Breite: 59 mm

## Ereignisse

|                            |      |   |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht             | wann | 1791                                      |
|                            | wer  | Johann Wilhelm Abraham Jaeger (1718-1790) |
|                            | wo   |   |
| Veröffentlicht             | wann | 1791                                      |
|                            | wer  | Johann Georg Berenberg (1742-1797)        |
|                            | wo   |   |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1791                                      |
|                            | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)   |
|                            | wo   |   |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |   |
|                            | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)   |
|                            | wo   |   |

## Schlagworte

- Ahnenreihe, Stammbaum, genealogischer Baum oder Ahnentafel

- Degen
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Fenster
- Hausinneres
- Interieur
- Knochen
- Mann
- Personifizierter Tod
- Skelett
- Stammbaum
- Tod
- Totentanz
- Wappen
- Zeigefinger

## Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 662, II, 9