

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Unten rechts: Wenn ich nicht Hanns Falstaff bin, so will ich Hanns Dampf seyn.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki AB 3.642</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.642, Illustrationen zu Shakespeares König Heinrich der Vierte nach Eschenburgs Übersetzung, D. Chodowiecki, 12 Bll., E. 539. - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 95 mm; Breite: 57 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1785
	wer	Johann Christian Dieterich (1722-1800)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1785
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Gezeichnet	wann	1785
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)

wo

Schlagworte

- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Federschmuck
- Gespräch
- Leiche
- Mann
- Nach der Schlacht
- Person
- Ritter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schlachtfeld
- Schwert
- Soldat
- Tod
- Tragen
- Verletzte(r)
- Wappen
- Wolke
- dick (Menschentyp)

Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 539 III