

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Oben rechts: Den dicken Hans fortjagen, hiesse die ganze Welt fortjagen.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki AB 3.636</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.636, Illustrationen zu Shakespeares König Heinrich der Vierte nach Eschenburgs Übersetzung, D. Chodowiecki, 12 Bll., E. 539. - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 95 mm; Breite: 57 mm

## Ereignisse

|                         |      |   |
|-------------------------|------|---|
| Veröffentlicht          | wann | 1785                                    |
|                         | wer  | Johann Christian Dieterich (1722-1800)  |
|                         | wo   |   |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1785                                    |
|                         | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                         | wo   |   |
| Gezeichnet              | wann | 1785                                    |
|                         | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                         | wo   |   |
| Geistige Schöpfung      | wann |   |
|                         | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                         | wo   |   |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Frau
- Gast
- Gaststätte
- Gastwirt
- Gefäß
- Gemeinschaftsräume (im Inneren des Hauses)
- Gespräch
- Glas
- Interieur
- Jugendlicher
- Mann
- Schwert
- Stuhl
- dick (Menschentyp)

## Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 539 III