| | |
|---|---|
| Objekt: | Maria Elisabeth Erzherzogin von Österreich |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JENilson AB 3.198 |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JENilson AB 3.198.

Veröffentlicht: (...) Rosselin

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 161 mm; Blatt: Höhe: 303 mm; Breite: 215 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1760-1788 |
| | wer | Johannes Esaias Nilson (1721-1788) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1760-1788 |
| | wer | Johannes Esaias Nilson (1721-1788) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Johannes Esaias Nilson (1721-1788) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |

| | | |
|---|---|---|
| | wer | Isabella von Österreich (1501-1526) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Österreich |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Abundantia (Mythologie) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Saturn (Gott) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Auge Gottes
- Bild im Bild
- Brennendes Herz
- Druckgraphik
- Frau
- Füllhorn
- Genius (Mythologie)
- Glaube
- Herrscherin
- Herzog
- Krone
- Nächstenliebe
- Porträt
- Putto
- Sanduhr
- Sense (Werkzeug)
- Szepter
- Wappen
- Wappenschild

## Literatur


- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 13080
- Schuster 1936. , S. 303, II