

	<p>Objekt: Friedrich II. von Preußen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JENilson AB 3.184</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JENilson AB 3.184.

Veröffentlicht: (...) Rosselin

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 223 mm; Breite: 161 mm; Blatt:
Höhe: 274 mm; Breite: 199 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1741-1788
wer
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Antoine Pesne (1683-1757)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1741-1788
wer Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antoine Pesne (1683-1757)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Allegorie
- Bild im Bild
- Degen
- Die Freien Künste; artes liberales
- Dreispitz
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Fahne
- Fernrohr
- Frau

- Genius (Mythologie)
- Globus
- Kanone
- Krone
- König
- Lanze
- Lorbeer
- Mann
- Monogramm
- Offizier
- Palmwedel
- Porträt
- Posaune
- Putto
- Ruhm; Ripa: Fama, Fama buona, Fama chiara
- Schusswaffe
- Soldat
- Wappen

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 6741
- Schuster 1936. , S. 282, I