

| | |
|--|---|
| | Objekt: Das Sterben |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: JENilson AB 3.154 |

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JENilson AB 3.154, Vier allegorische Reiterdarstellungen, J.E. Nilson, 4 Bll., Schuster 168-171 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 170 mm; Breite: 249 mm; Blatt:
Höhe: 211 mm; Breite: 296 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1741-1788 |
| | wer | Johannes Esaias Nilson (1721-1788) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1741-1788 |
| | wer | Johannes Esaias Nilson (1721-1788) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1741-1788 |
| | wer | Johann Elias Ridinger (1698-1767) |
| | wo | |

Schlagworte

- Allegorie
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Köcher

- Pfeil (Geschoss)
- Pferd
- Reiter
- Sense (Werkzeug)
- Skelett
- Tod
- Wolke
- landwirtschaftliche Arbeitsgeräte: Sense

Literatur

- Schuster 1936. , S. 171, XLVI, 4