

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Corisca, Amaryll und Myrtil</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.378</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.378, Il Pastor Fido, M. Küsel n. J. W. Baur, 42 Bll. u. Titelblatt, Holl. 1402-1443 - Blatt 41.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Typendruck, Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 68 mm; Breite: 90 mm; Blatt: Höhe: 148 mm; Breite: 116 mm

## Ereignisse

|                         |      |                                 |
|-------------------------|------|---------------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1671                            |
|                         | wer  | Melchior Küsel (1626-1684)      |
|                         | wo   |                                 |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1671                            |
|                         | wer  | Melchior Küsel (1626-1684)      |
|                         | wo   |                                 |
| Gezeichnet              | wann | 1671                            |
|                         | wer  | Johann Wilhelm Baur (1607-1642) |
|                         | wo   |                                 |
| Geistige Schöpfung      | wann |                                 |
|                         | wer  | Johann Wilhelm Baur (1607-1642) |
|                         | wo   |                                 |

## Schlagworte

- Architektur
- Blasinstrument
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Frau
- Hirte
- Landschaft
- Liebespaar
- Mann
- Musizieren
- Palast
- Person
- Treffen, Versammlung

## Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 120, 1442
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 479, 408