

	<p>Objekt: Terenio, Montano und Carino</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.375</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.375, Il Pastor Fido, M. Küsel n. J. W. Baur, 42 Bll. u. Titelblatt, Holl. 1402-1443 - Blatt 38.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Typendruck, Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 70 mm; Breite: 92 mm; Blatt: Höhe: 148 mm; Breite: 116 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1671
	wer	Melchior Küsel (1626-1684)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Melchior Küsel (1626-1684)
	wo	
Gezeichnet	wann	1671
	wer	Johann Wilhelm Baur (1607-1642)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Wilhelm Baur (1607-1642)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ehe
- Erwachsener
- Frau
- Heiligtum
- Mann
- Menschenmenge
- Mondgottheit
- Römische Religion
- Skulptur
- Tempel
- Treffen, Versammlung
- Weihrauchgefäß

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 120, 1439
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 479, 405