Objekt:	Veüe et Perspective du Pont-neuf de Paris
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	AMeyer AB 3.4

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik AMeyer AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 279 mm; Blatt: Höhe: 217 mm; Breite: 307 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1658-1706
	wer	Carel Allard (1648-1709)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Adam Pérelle (1640-1695)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Aldert Meijer
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paris

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Seine

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Boot
- Brücke
- Denkmal (Gedenken)
- Druckgraphik
- Gebäude
- Geschichte
- Jochbrücke
- Kanal
- Kutsche
- Landschaft
- Markt
- Menschenmenge
- Pferd
- Reiter
- Reiterstandbild
- Ruderboot
- Stadtbewohner
- Statue
- Topografie
- Ufer
- Vedute