

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Veüe et Perspective du College des 4 Nations</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AMeyer AB 3.1</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik AMeyer AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 201 mm; Breite: 277 mm; Blatt:
Höhe: 223 mm; Breite: 312 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1688-1706 |
| | wer | Carel Allard (1648-1709) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Adam Pérelle (1640-1695) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | |
| | wer | Aldert Meijer |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Paris |

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Seine

Schlagworte

- Alltagsleben
- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Boot
- Druckgraphik
- Fassade
- Geschichte
- Kanal
- Kutsche
- Ruderboot
- Schule
- Topografie
- Ufer
- Vedute