[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/43725 vom 02.06.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Die Marter des Hl. Laurentius |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | BHLengin AB 3.1 |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik BHLengin AB 3.1.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 216 mm; Blatt: Höhe: 295 mm; Breite: 229 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 17. Jahrhundert |
| | wer | Lengin, B. H. |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Adam Elsheimer (1578-1610) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Laurentius von Rom (-258) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Türken |

wo

## Schlagworte

- Antike
- Bauwerk
- Druckgraphik
- Engel
- Erwachsener
- Feuer
- Grillrost
- Herrscher
- Mann
- Menschenmenge
- Märtyrer
- Nacktheit
- Palmwedel
- Philosoph
- Skulptur
- Statue

## Literatur


- Hollstein German. , S. 1