

	<p>Objekt: Titeinfassung mit der Schlacht im Teutoburger Wald, Tugenden und Lastern und der Verleumdung des Apelles</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AHolbein V 3.2837</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik AHolbein V 3.2837.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 173 mm; Blatt:
Höhe: 316 mm; Breite: 201 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1521

wer Ambrosius Holbein (1494-1519)
wo

Gedruckt wann 1521

wer Johann Froben (1460-1527)
wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Arminius (-17-21)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Hermann der Cherusker
wo

Schlagworte

- Apelles
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Fortitudo
- Gerechtigkeit
- Laster
- Maler
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Nächstenliebe
- Schlacht
- Soldat
- Todsünde
- Tugend
- Verleumdung (Deutschland)
- Wahrheit, Wahrhaftigkeit; Ripa: Verità

Literatur

- Ausst. Kat. Basel 1960 (Holbein). , S. 119
- Hollstein German. , S. XIV, 19a
- Passavant 1860-1864. , S. 1
- Vasel 1903. , S. 2837