

	Objekt: Salvator Mundi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: PIsselburg WB 3.23

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PIsselburg WB 3.23, Christus und die Apostel, P. Isselburg n. P. P. Rubens, 14 Bll., Holl. 14-27 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 282 mm; Breite: 200 mm; Blatt:
Höhe: 352 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1628-1666
	wer	Paul Fürst (1608-1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1628-1666
	wer	Peter Isselburg (1568-1630)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kreuz (Christentum)
- Kreuz (Symbol)
- Leidenswerkzeug
- Salvator mundi
- Schmerzensmann

Literatur

- Hollstein German. , S. 15 A, 137, 14
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 414, 15-28
- Schneevogt 1873. , S. 210, 5