

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Der verlorene Sohn hütet die Schweine</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PIsselburg WB 3.7</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PIsselburg WB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße: Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 310 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1614 |
| | wer | Balthasar Caimox (1561-1635) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1614 |
| | wer | Peter Isselburg (1568-1630) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Gabriel Weyer (1576-1632) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haus
- Landschaft

- Mann
- Schwein
- Schweinehirte
- Sohn (verlorener)

Literatur

- Hollstein German. , S. 15 A, 131, 6
- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 414, 5-8