

	<p>Objekt: Kriegsschiff (trireme) mit Aschenurne (Öllampe)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Tramplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Öllampen und Beleuchtungsgeräte</p> <p>Inventarnummer: 947</p>
--	--

Beschreibung

Möglicherweise spielt dieses Motiv auf die Überführung der Asche des Germanicus an. Dieser unternahm Feldzüge zur Rückeroberung Germaniens, die jedoch von Tiberius abgebrochen wurden. Germanicus war beim Volk sehr beliebt. Nach seinem frühen Tod 19 n. Chr. wurde seine Asche mit großem Pomp nach Rom überführt. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Ausführliche Beschreibung

Volutenlampe mit eckiger Schnauze (Bailey Typ I A). - Motiv: Volutenlampe mit eckiger Schnauze (Bailey Typ I A). - Motiv: Kriegsschiff (trireme) mit darüber schwebender Aschenurne nach rechts, flankiert von zwei Delphinen. - An der Basis die Buchstaben IV eingeritzt.ach rechts, flankiert von zwei Delphinen. - An der Basis die Buchstaben IV eingeritzt.

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus der Form

Maße:

Länge: 11,2 cm, Höhe: 4,3 cm, Breite: 8,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 20-30 n. Chr.
wer

	wo	Mittelitalien
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Nero Claudius Germanicus (-15-19)
	wo	

Schlagworte

- Historisches Beleuchtungsmittel
- Kriegsschiff
- Öllampe

Literatur

- Mlasowsky, Alexander (1993): Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, 312 Nr. 307