

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Schaft des rechten äußeren Freisäulenpaares (Dürer), Herrscherfolge (Springinkle), Turmszenen: Die kaiserlichen Grabmäler, Schatzkammer Maximilians (Altdorfer)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 20H</p> |
|--|---|

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 20H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 413 mm; Breite: 442 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---|
| Printing plate produced | When | 1517-1518 |
| | Who | Hans Springinklee (1495-1540) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1517-1518 |
| | Who | Hieronymus Andreae (-1556) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1517-1518 |
| | Who | Albrecht Altdorfer (1480-1538) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1517-1518 |
| | Who | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Kölderer, Jörg |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Albrecht Altdorfer (1480-1538) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Frederick III (1463-1525) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Albrecht III Achilles, Elector of Brandenburg (1414-1486) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Sigismund, Archduke of Austria (1427-1496) |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------|-------|---|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Charles the Bold (1433-1477) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Albert III, Duke of Saxony (1443-1500) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Louis IX (1417-1479) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | William IV, Duke of Bavaria (1493-1550) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Louis X, Duke of Bavaria (1495-1545) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | John II of France (1319-1364) |
| | Where | |

Keywords

- Altar
- Column
- Depository (of valuables)
- Escutcheon
- Gate of honor
- Graphics
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Madonna and Child
- Money-chest, treasure-chest, money-box
- Portal
- Schatzkammer
- Sepulchral monument
- Statue
- Triumphal arch

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175