

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Schaft des rechten äußeren Freisäulenpaares (Dürer), Herrscherfolge (Springinkle), Turmszenen: Die kaiserlichen Grabmäler, Schatzkammer Maximilians (Altdorfer)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 20H</p>
--	---

Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 20H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 413 mm; Breite: 442 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1517-1518
hergestellt

	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronimus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich III. von Sachsen (1463-1525)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht Achilles von Brandenburg (1414-1486)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sigismund von Österreich-Tirol (1427-1496)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl der Kühne (1433-1477)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht von Sachsen (der Beherzte) (1443-1500)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig IX. von Bayern-Landshut (1417-1479)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm IV. von Bayern (1493-1550)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig X. von Bayern (1495-1545)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann II. von Frankreich (1319-1364)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Depot (für Wertsachen)
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Geldtruhe, Schatztruhe, Sparbüchse
- Grabmal
- Herrscherlob
- Herrscherreihen

- Madonna mit Kind
- Portal
- Schatzkammer
- Statue
- Säule
- Triumphbogen
- Wappenschild

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175