

	<p>Object: [Thomas King (als Lord Ogleby) und Sophia Baddeley (als Miss Fanny Sterling) in einer Szene der "Clandestine Marriage", Akt. IV; Thomas King und Sophia Baddeley (Schauspieler)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 2.21</p>
--	--

Description

Die Komödie "The Clandestine Marriage" von George Colman I und David Garrick wurde 1766 im Theatre-Royal in Drury Lane, London uraufgeführt.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 2.21.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst

Measurements:

Platte: Höhe: 464 mm; Breite: 557 mm; Blatt:
Höhe: 502 mm; Breite: 598 mm

Events

Published	When	1772
	Who	Robert Sayer (1725-1794)
	Where	
Painted	When	1772
	Who	Johann Zoffany (1733-1810)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Richard Earlom (1743-1822)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Zoffany (1733-1810)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophia Baddeley (1745-1786)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas King (1730-1805)
	Where	

Keywords

- Actor
- Actor
- Forest
- Graphics
- Landscape
- Man
- Portrait
- Theaterstück
- Theatre
- Tree
- Woman
- wedding

Literature

- Wessely. , S. 39 I