Objekt:	[Thomas King (als Lord Ogleby) und Sophia Baddeley (als Miss Fanny Sterling) in einer Szene der "Clandestine Marriage", Akt. IV; Thomas King und Sophia Baddeley (Schauspieler)]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	REarlom AB 2.21

Beschreibung

Die Komödie "The Clandestine Marriage" von George Colman I und David Garrick wurde 1766 im Theatre-Royal in Drury Lane, London uraufgeführt.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 2.21.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst
Maße:	Platte: Höhe: 464 mm; Breite: 557 mm; Blatt: Höhe: 502 mm; Breite: 598 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	Robert Sayer (1725-1794)
	wo	
Gemalt	wann	1772
	wer	Johann Zoffany (1733-1810)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Zoffany (1733-1810)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophia Baddeley (1745-1786)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas King (1730-1805)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Hochzeit
- Landschaft
- Mann
- Porträt
- Schauspieler
- Schauspielerin
- Theater
- Theaterstück
- Wald

Literatur

- Wessely. , S. 39 I