

	<p>Objekt: Die Kirche St. Martini in Braunschweig, zwei Ansichten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AABeck AB 3.21</p>
--	---

Beschreibung

Stark beschnitten. Detail der Radierung 'Grundriss der Kirche St. Martini nebst den angezeigten Erb- und anderen Begräbnisstellen [...]'. Das komplette Blatt zeigt den Grundriss links neben den beiden Ansichten der Martinikirche, unter denen sich zwei Ansichten des Gymnasiums Martino-Katharineum befinden. Verso Fragment einer Zeichnung. Erwerbung 1882, C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 130. Lit.: Gerd Spies, Braunschweig. Das Bild einer Stadt im 18. Jahrhundert. Arbeiten der Kupferstecherfamilie Beck, Braunschweig 1976.

Alternative Titel: Druckgraphik AABeck AB 3.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 154 mm; Breite: 73 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1764-1787

wer Anton August Beck (1713-1787)

wo

Gezeichnet

wann 1764-1787

wer Anton August Beck (1713-1787)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Anton August Beck (1713-1787)

wo

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Braunschweig

Schlagworte

- Architektur
- Band, Schriftrolle, Banderole (Ornament)
- Druckgraphik
- Geschichte
- Kapelle (Bauwerk)
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Ortsname
- Topografie
- Vedute

Literatur

- Spies 1976. , S. 52, vor der Schrift