

	<p>Object: [Landschaft bei Mondschein mit Tempelruine und Wasser. Man sieht vorn Jonas und den Walfisch in der See.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.262</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.262, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 200.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 278 mm; Breite: 338 mm

Events

Published	When	1777
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1777
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jonah
	Where	

Keywords

- Boat
- Column
- Goat
- Graphics
- Landscape
- Man
- Old Testament
- River
- Tree
- Whale

Literature

- Wessely. , S. 348 (200)