

	<p>Objekt: [Landschaft bei Mondschein mit Tempelruine und Wasser. Man sieht vorn Jonas und den Walfisch in der See.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.262</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.262, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 200.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße: Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 278 mm; Breite: 338 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Jona (Prophet)
wo

Schlagworte

- Altes Testament
- Baum
- Boot
- Druckgraphik
- Fluss
- Hausziege
- Landschaft
- Mann
- Säule
- Wal

Literatur

- Wessely. , S. 348 (200)