

	<p>Object: [Stadtansicht mit der Einschiffung der hl. Ursula und ihrem Gefolge.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.260</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.260, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 198.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements: Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 276 mm; Breite: 326 mm

Events

Published	When	1777
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1777
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Ursula
	Where	

Keywords

- Boat
- City
- Einschiffung
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Landscape
- Man
- Saints
- Woman

Literature

- Wessely. , S. 346 (198)