

	<p>Objekt: [Stadtansicht mit der Einschiffung der hl. Ursula und ihrem Gefolge.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.260</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.260, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 198.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,  
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 259 mm; Blatt:  
Höhe: 276 mm; Breite: 326 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Ursula von Köln

wo

## Schlagworte

- Boot
- Druckgraphik
- Einschiffung
- Frau
- Heilige
- Küstenlandschaft
- Landschaft
- Mann
- Stadt

## Literatur

- Wessely. , S. 346 (198)