

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> [Seehafen mit Triumphbogen und Einschiffung.]  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> REarlom AB 3.259   |

## Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.259, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 197.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,  
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:  
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 178 mm; Breite: 228 mm; Blatt:  
Höhe: 254 mm; Breite: 303 mm

## Ereignisse

|                            |      |                            |
|----------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1777                       |
|                            | wer  | John Boydell (1719-1804)   |
|                            | wo   |                            |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1777                       |
|                            | wer  | Richard Earlom (1743-1822) |
|                            | wo   |                            |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                            |
|                            | wer  | Claude Lorrain (1600-1682) |
|                            | wo   |                            |

## Schlagworte

- Baum
- Boot
- Druckgraphik
- Einschiffung
- Hafen
- Landschaft
- Mann
- Schiff
- See
- Triumphbogen

## Literatur

- Wessely. , S. 345 (197)